

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DAVIDE FANT**

ESPERIENZA LAVORATIVA

CONSULENZA, FORMAZIONE PROFESSIONISTI (IN AMBITO EDUCATIVO, SCOLASTICO E SOCIO-SANITARIO)

• Date (da – a)	<i>Dal 2006 ad oggi</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Metodi Srl, altri
• Tipo di azienda o settore	Privato sociale, pubblico
• Tipo di impiego	<i>Formazione, consulenza pedagogica</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Dal 2017 a oggi: Coordinatore didattico e formatore del percorso annuale per educatori/insegnanti/psicologi/operatori sociali “Alieni: formazione per il lavoro con i nuovi adolescenti” presso Metodi s.r.l.</p> <p>Dal 2016 a oggi: Formatore nella “Scuola di sviluppo di comunità” per operatori sociali di Metodi s.r.l.</p> <p>da 2020 a oggi Formazione e consulenza pedagogica progetto Re-Start (Varese)</p> <p>2023 Zerocento Soc.Coop. Soc.onlus Faenza (RA) -dalla sofferenza all’immaginazione educativa e sociale. Come camminare accanto ai “nuovi adolescenti” nella rassegna “Ti ascolto”</p> <p>2022 L’Impronta Società Coop. Soc. Seriate (BG): I mondi dei preadolescenti e lo sforzo di comprenderli</p> <p>2022 Comune di Bergamo - pedagogia hip hop c/o Spazio di Quartiere Villaggio</p> <p>2022 Momo s.c.s – Cuneo - Tutoring e formazione dell’equipe educatori di comunità - progetto Costellazioni</p> <p>2022 Asso-promo.ter - corso aggiornamento psico-pedagogico 2 - aggiornamento e sviluppo per i lavoratori delle aziende lombarde</p> <p>2022 Archè Coop Soc. onlus Castel Goffredo (MN) - formazione “Creativi contatti alieni. Riflessioni e pratiche per il lavoro con i nuovi adolescenti”</p> <p>2022 CE.SVI.P. Lombardia - docenza nei corsi “educativa di strada e protagonismo giovanile tra disagio prevenzione e sviluppo di comunità” e “Metodi e strumenti per la progettazione sociale con gli adolescenti nel periodo post-pandemico”</p> <p>2022 Ausl della Romagna - Formazione “Nuovi adolescenti: esplorarne i mondi, ri-inventare gli interventi”</p> <p>2022 Cooperativa sociale Totem onlus – Varese “e se nei loro atteggiamenti più inquietanti ci fosse il seme per una nuova idea di futuro?” - progetto Sakido</p> <p>2022 Labanda Coop. Soc. A r.l. onlus- Busto Arsizio VA - “work in progress” - costruire strade nuove.</p> <p>2022 Formazione docenti FP per UPT Scuola delle professioni per il terziario, Arco TN</p> <p>2022 Formazione insegnanti nel progetto “Scuole Connesse Zappa – Cremona”, Milano</p> <p>2022 Comune di Abbiategrasso - formazione tavolo comunità educante</p> <p>2022 A.S.S.T. Rhodense - formazione strumenti espressivi, riflessivi e creativi per il lavoro a distanza con gli adolescenti</p> <p>2022 La Vigna Società Cooperativa Sociale - Longare (VI) - formazione “adolescenti oggi che fanno fatica – analisi dei comportamenti problema – cause – possibili soluzioni – ruolo e strumenti dell’educatore”</p> <p>2022 Ass. Lafreccia Milano - docenza percorso di formazione “pedagogia hip-hop”</p> <p>2021 ATS Insubria - docenza nel corso “mondo digitale e adolescenti dalla teoria alla pratica”</p> <p>2021 Associazione Cultura e Sviluppo Alessandria - docenza nel corso “PartecipAzione”</p> <p>2021 Hg80 società cooperativa sociale impresa sociale Bergamo – formazione pedagogia</p>

hip-hop
 2021 **Fondazione Franco Demarchi, Trento**- docenza nel percorso "formazione manager territoriali"
 2021 **Associazione Culturale Magazzino dei Semi, Roma** - formatore nel corso online di pedagogia hacker progetto DOORS
 2021 **Borgorete - soc. Coop. Soc. Perugia** - docenza nel seminario convivialita' digitali per un approccio educativo alle tecnologie critico, ecologico e libero
 2020 **Cooss Marche onlus soc. Coop. p.a.** - formazione nel contesto del progetto dis-play
 2020 **Serena società cooperativa sociale** workshop "la buffer zone delle politiche giovanili"
 2020 **Ats Brianza** - piano gap ATS Brianza "Setting azioni di sistema-progetto accompagnare i processi"
 Da 2018 a 2022: formatore corsi per educatori e docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado per **Fondazione Exodus** nel contesto del progetto "Don Milani 2"
 2018: workshop "**Self-organized learning**" per l'associazione **Openki, Zurigo**
 2018: Formatore nei corsi per personale medico, paramedico e socio-assistenziale di **ATS Insubria**
 2017: Formatore nel corso per operatori sociali e sanitari "Esercizi di caosmosi (per chi lavora con i piu' giovani)" nel contesto de "La scuolina 7", per **U.S.L. Ser.T. di Forli**
 2016-2017 Consulenza insegnanti **scuola media "Alcide deGasperi"**, Caronno Pertusella (MI)
 2016 Formazione nell'ambito del percorso per educatori e insegnanti "In cammino verso Barbiana", per l'**Istituto Italiano Paulo Freire**
 2016 Consulente pedagogico professionisti della **compagnia teatrale Dynamis, Roma**
 2016 Corso: Adolescenti, genitori e tecnologie **Scuola Media Govone, Milano**
 2016 Formazione operatori nell'ambito del Progetto "**Cre-Azioni Giovanili**", **Comune di Varese**
 2016 Formazione nel corso "La qualità dell'apprendimento in tirocinio: analisi e riflessioni sulle funzioni di tutoraggio" per operatori **ASL di Brescia**
 2015-2016 Consulenza progetto di Coesione Sociale "No Neet Work", per il **Comune di Piacenza**
 2015 Formatore nel corso per operatori sociali e socio-sanitari "Verso una pedagogia hip-hop? come le nuove generazioni re-inventano gli strumenti per crescere" "La scuolina 7", per **U.S.L. Ser.T. di Forli**
 2015 Formazione docenti Istituto **Orsoline del Sacro Cuore, Saronno (VA)** dal titolo "Le relazioni nella classe"
 2015 Formazione educatori nell'ambito del Progetto "Apprendimento altern-attivo", Piacenza
 2015 Formazione formatori del **CFP Patronato San Vincenzo, Bergamo**
 2014 Formazione volontari servizio civile **progetto "V-Factor"**, **Trento**
 Dal 2012 al 2015 Formatore nella scuola annuale di formazione formatori "**Scuola di apprendimento esperienziale**" (*Metodi*) Conduzione seminari tematici e sessioni di rielaborazione degli apprendimenti
 2012 Formatore in ciclo di incontri formativi per genitori sul tema della pre-adolescenza utilizzando metodologia **esperienziale-outdoor. Comune di Lovere (BG)**
 2011 Docenza corso per **Educatori Cnos, Arese**
 2006 – 2007 Formatore in percorsi per personale medico e paramedico ASL di Milano per **ELEA**.

ATTIVITA' ACCADEMICA, RICERCA SOCIALE E PEDAGOGICA (elenco delle pubblicazioni in fondo al documento)

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Dal 2004 ad oggi</i></p> <p>Università degli studi di Milano, Supsi, Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Università Bicocca, ASF Associazione Servizi Formativi, Istituto Italiano di Valutazione, Ass. Padre Monti</p> <p>Ente pubblico, Privato sociale – istruzione ricerca</p> <p><i>RICERCA SOCIALE E PEDAGOGICA</i></p> <p>Docenza a contratto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal 2018 Docente a contratto Università Bicocca di Milano, in Laboratori Interdisciplinari – area pedagogica - 2023 docente e tutor a contratto presso la Supsi (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Lugano), nel progetto Nuovi territori dell'intervento sociale e del lavoro di comunità. - Maggio 2016 Docente a contratto presso l'Università di Cagliari. Docente nel laboratorio
--	---

“Verso una pedagogia hip-hop? Come le nuove generazioni re-inventano gli strumenti per crescere”,

- Marzo 2016 docente a contratto presso **NABA (Nuova Accademia di Belle Arti)** nel corso **“Teoria delle arti multimediali”**.

Relazioni a convegni ed eventi pubblici nazionali e internazionali

2023 **Psicologia.io** Figli del post narcisismo. Adolescenti alla disperata ricerca di sé e di adulti significativi - 2 aprile 2023

2022 **Animazione sociale** - convegno nazionale “ci vuole una città per fare una scuola”

2022 **CIES onlus, Roma** - convegno finale del progetto DOORS 31-03-2022

2021 **Remake Festival Fabriano** ottobre 2021 – adolescenti nei mondi digitali, tra disagio e nuove r-esistenze

2018: **“Anarchist Studies Network Conference”** *Loughborough University (UK)*

2017: conduzione del **workshop “Linguaggi sperimentali, linguaggi routinari”** presso il **“Social Festival”** di Torino, promosso dalla rivista *Animazione Sociale*

- Ottobre 2017: conduzione **workshop al “Convegno nazionale della rete di scuole senza zaino”**, *Università Cattolica, Milano*

- Giugno 2017: conduzione **workshop “Giocare con le macerie: per un manifesto della pedagogia hip-hop”**, all'evento **“Hi-gorà spazi di pensiero”**, *Malox, Palermo*

- Maggio 2017: conduzione **workshop al convegno “Hi-gorà: Esplorazioni della mente multiculturale”**, *Università degli studi di Palermo*

- Aprile 2017 conduzione **workshop** all'evento **“Lettera ad una professoressa 50 anni dopo”** presso il **Festival dell'Educazione di Rovereto**

- Giugno 2016: relazione al **convegno “It Ain't Where You're From, It's Where You're At”** **International Hip Hop Studies Conference**, *University of Cambridge (UK)*

- Maggio 2016: Laboratorio **“Città, ragazzi e magia: l'alfabeto dei graffiti”**, presso il *Salone del libro per ragazzi di Bra*

- Aprile 2016 presentazione della performance artistica **“Crescere Hip-hop”** tratta dal libro **“Pedagogia hip-hop”** (vedi pubblicazioni) all'evento **“Convergenze Day”**, Varese

- Aprile 2016 Conduzione del laboratorio **“Le forme espressive dell'hip-hop”** presso il *Festival dell'Educazione di Rovereto*

- Novembre 2015 relazione all'**incontro pubblico “Quando la poesia è a ritmo di hip-hop”** nel contesto del corso **“Letteratura e Media”** (prof. Paolo Giovannetti), *Università IULM, Milano*

- Settembre 2014: intervento didattico dal titolo **“Hip-hop come strumento pedagogico”** nel **seminario “Educare e emanciparsi tra arte e comunicazione esistenziale”** presso il *IX Incontro Internazionale del Forum Paulo Freire, Torino*

- Dicembre 2013: relazione al seminario **“Innovazione formativa per contrastare la dispersione scolastica”**, *Università Cattolica, Milano*

Partecipazione a progetti di ricerca:

Da dicembre 2013 a marzo 2014

Attività di ricerca nel progetto **“Indagine sulle cause della dispersione scolastica in Provincia di Como”** promosso dall'Istituto Italiano di Valutazione in collaborazione con il settore Istruzione, formazione e Lavoro della Provincia di Como

Da ottobre 2012 a dicembre 2013

Responsabile dell'equipe di ricerca del progetto **“Anno Unico Lab - Implementazione di un dispositivo formativo innovativo per giovani e adolescenti drop-out”**

direzione scientifica prof. Piergiorgio Reggio (Università Cattolica di Milano), finanziata attraverso bando FSE (vedi pubblicazioni)

Da gennaio 2007 a novembre 2008

Coordinamento del gruppo di ricerca e scrittura del report conclusivo nella ricerca **“Giovani e disagio – strategie e metodologie di intervento formativo”**, promossa da ASF – Associazione Servizi Formativi, finanziata attraverso bando FSE, direzione scientifica del prof. Cesare Rosso, Università di Torino. (vedi Pubblicazioni)

Da gennaio 2007 a novembre 2008

Attività di ricerca per la creazione della **“Guida metodologica servizi formativi per disabili”** promossa da ASF – Associazione Servizi Formativi, finanziata attraverso bando FSE, direzione scientifica del prof. Roberto Franceschini, Università Cattolica di Brescia, Università di Genova

Da gennaio 2007 a novembre 2008

Membro dell'equipe di ricerca e coordinatore delle azioni di trasferimento delle buone prassi emerse nel **"Progetto Progredire – Azione di modellizzazione e consolidamento delle reti territoriali di lotta alla dispersione"** promossa da ASF – Associazione Servizi Formativi, finanziata attraverso bando FSE, con coordinamento e consulenza scientifica del prof. Ennio Ripamonti, Università Cattolica di Milano, Metodi.

Da settembre 2006 a giugno 2007

Attività di ricerca nel progetto **"Cibo, cultura, identità"** per l'**Università degli Studi di Milano** finanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, in collaborazione con l' **Università degli studi di Padova, di Lecce e di Cagliari**, coordinamento per Milano del prof. Enzo Colombo.

Da Marzo 2004 a settembre 2005

Attività di ricerca nel lavoro **"Handicap e integrazione scolastica"** commissionato al Dipartimento di studi sociali e politici dell'**Università degli Studi di Milano dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**, coordinamento a cura del prof. Enzo Colombo e della prof.ssa Luisa Leonini. (vedi Pubblicazioni)

Appartenenza continuativa a gruppi di ricerca:

- Dal 2016 al 2019: **culture della materia presso la cattedra di Pedagogia del Gioco** l'Università Bicocca di Milano, gruppo di ricerca **Puer Ludens**
- Dal 2015 a oggi: socio dell' Istituto Paulo Freire Italia
- Dal 2018 Socio di **C.I.R.C.E. (Centro internazionale di Ricerca Convivialità Elettriche)**
- Dal 2016 al 2018: Membro del gruppo di ricerca **Ippolita**, per una riflessione ad ampio raggio sulle 'tecnologie del dominio' e i loro effetti sociali (vedi pubblicazioni)

Interventi di docenza accademica non a contratto:

- Dal 2018 a 2020 docente ospite nel corso di **Pedagogia del gioco**, (prof.ssa Francesca Antonacci), *Università Bicocca*
- 2018 Intervento didattico filmato dal titolo "Lo psicodramma" nel corso **"Media Education Blended"**, (Prof. Michele Aglieri), *Università Cattolica Milano*
- Dal 2015 al 2017 docente ospite nel corso **"Pedagogia della comunicazione"** facoltà di psicologia, Prof. Michele Aglieri, *Università Cattolica Milano*
- Gennaio 2015 docente ospite nel corso **"Didattica per il museo"** (prof.ssa Gisella Vismara), *Accademia delle belle arti di Brera, Milano*

COORDINAMENTO E DOCENZA FORMAZIONE PROFESSIONALE, LAVORO DIRETTO DI SUPPORTO EDUCATIVO ADOLESCENTI

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2000 ad oggi

*Fondazione Daimon (prima del 2017 Associazione Padre Monti)
Saronno, sede unica di via Legnani 4, Saronno.*

Privato sociale

Progettazione coordinamento percorsi formativi

Coordinamento e ruoli di sistema:

Dal 2006 ad oggi

Responsabile, coordinatore e referente pedagogico del corso destrutturato **"ANNO UNICO"** per allievi in situazione di drop out scolastico, presso il CFP Padre Monti di Saronno

Dal 2004 al 2008

Coordinatore didattico: Progettazione e coordinamento delle unità di apprendimento basate sull'interdisciplinarietà e la *pedagogia del compito*, con incarico di promozione presso il gruppo di formatori delle metodologie didattiche legate alla sperimentazione FP, presso il CFP Padre Monti di Saronno

Formazione in corsi per allievi in ddif e drop out scolastico:

Dal 2001 a oggi presso il CFP Padre Monti di Saronno:

- Formatore nell'area dell'orientamento e dello sviluppo delle capacità personali
- Formatore nell'area delle scienze umane

Formazione in interventi specifici di rimotivazione presso scuole superiori del territorio saronnese

Dal 2007 ad oggi, Assessorato alla Cultura e Istruzione Comune di Saronno

Formatore nell'area dello sviluppo delle competenze personali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none">• <i>Date (da – a)</i>• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>• <i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	2011-2012 Metodi S.r.l.	Scuola annuale di formazione formatori “Scuola di apprendimento esperienziale” diretta dal Prof. Piergiorgio Reggio. Corsista e già nell'equipe come tutor, dall'anno successivo nel ruolo di formatore
<ul style="list-style-type: none">• <i>Date (da – a)</i>• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>• <i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	2004-2006 – 2009-2010 Metodi S.r.l.	Scuola internazionale di psicodramma integrato. Formazione formatori esperti in conduzione di gruppi con metodi d'azione: <i>Role Playing, Sociodramma, Psicodramma, Sociometria, Playback Theatre</i>
<ul style="list-style-type: none">• <i>Date (da – a)</i>• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>• <i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Febbraio – novembre 2009 Università Cattolica di Milano - ELGA	Corso di alta formazione per esperti nella formazione professionale Project work personale dal titolo: <i>“Dis-perdersi nella contemporaneità – implementazione di un dispositivo formativo”</i> , lavoro che, muovendo da un'analisi sociologica della contemporaneità, si propone di sviluppare e implementare nella pratica un dispositivo formativo per allievi in situazione di dispersione scolastica, con particolare attenzione all'approfondimento di consone metodologie formative.
<ul style="list-style-type: none">• <i>Date (da – a)</i>• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>• <i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Dal 2000 a oggi AIF (associazione italiana formatori), Università Milano Bicocca, Formazione & Studio, Metodi Asscom&aleph...	Seminari e corsi brevi riguardanti tematiche pedagogiche, metodologie e tecniche formative, approfondimento sul sistema scuola e formazione (a richiesta il dettaglio)
<ul style="list-style-type: none">• <i>Date (da – a)</i>• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>• <i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	1994-2003 Facoltà Scienze Politiche, Università degli Studi di Milano	Sociologia, economia, diritto, storia. Tesi in sociologia dei processi culturali dal titolo “Identità, media e migrazione, frammenti di una diaspora in costruzione, il caso di un gruppo di adolescenti albanesi”, uno studio sul ruolo dei mezzi di comunicazione elettronici nella costruzione di identità meticce nei minori immigrati. Laurea a pieni voti in Scienze Politiche indirizzo Sociologia Generale
<ul style="list-style-type: none">• <i>Qualifica conseguita</i>		
<ul style="list-style-type: none">• <i>Date (da – a)</i>• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>• <i>Qualifica conseguita</i>	1989 - 1994 Liceo Scientifico G.B. Grassi, Saronno	Diploma di Maturità Scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

buono
buono
buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONA CONOSCENZA DI SOFTWARE DI EDITING AUDIO E DIGITAL DJING (ABLETON LIVE, TRAKTOR)

CONOSCENZA BASE DI SOFTWARE GRAFICI (ADOBE PHOTOSHOP E INDESIGN)
CONOSCENZA BASE DEGLI AMBIENTI WINDOWS, MAC OS, LINUX.
CONOSCENZA BASE DEL PACCHETTO OFFICE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

MUSICA: EDITING E MIXING DIGITALE – COMPOSIZIONE TESTI

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

ARRAMPICATA SPORTIVA OUTDOOR E INDOOR

PUBBLICAZIONI

pubblicazioni

- **Rompere il copione.** In Grosso P. (a cura di) *Keep it real, una comunità in cerchio*, Quaderni daSud, Roma, 2023
- **Prefazione** in Milani C. *Tecnologie conviviali*, Eleuthera, Milano, 2022
- **Giocare o essere giocati? Oppressione e pratiche liberatorie nel digitale** (con Milani C.), Tolomelli A., in *Il valore pedagogico della divergenza*, Guerini Scientifica, 2022
- **Personaggi fantastici per urgenze reali.** *Linguaggi&tecniche/9 Partire dai personaggi più amati dagli adolescenti per interrogarsi su di sé e sul mondo.* In *Animazione Sociale* n. 354, Torino 2022
- **Imparare insieme da YouTube?** *Linguaggi&tecniche/8: il lavoro riflessivo attraverso i video preferiti dai ragazzi* In *Animazione Sociale* n. 351, Torino 2022
- **Una jam session per costruire senso insieme.** *Linguaggi&tecniche/5/6 La jam session con adolescenti in crisi (Pt 1,2).* In *Animazione Sociale* n. 345 e 346, Torino 2021
- **Fare poesia nel lavoro con gli adolescenti.** *Linguaggi&tecniche/5: esercizi di scrittura poetica.* In *Animazione Sociale* n. 343, Torino 2021
- **La magia delle cose belle è curativa.** *Linguaggi&tecniche/4: da spazi di protezione a spazi di magia.* In *Animazione Sociale* n. 341, Torino 2020
- **Dare valore al «sottrarsi» degli adolescenti.** *Linguaggi&tecniche/3: animare spazi dell'educare come rifugi trasformativi* in *Animazione Sociale* n. 339, Torino 2020
- **Organic F.A.D.** (con Milani C.) – in C.I.R.C.E. (a cura di) *Formare a distanza?* Ledizioni, Milano, 2020
- **Creare setting accoglienti in videochat** – in C.I.R.C.E. (a cura di) *Formare a distanza?* Ledizioni, Milano, 2020
- **Formazione con adolescenti distanti** – in C.I.R.C.E. (a cura di) *Formare a distanza?* Ledizioni, Milano, 2020
- **Inventare l'educazione nel digitale.** *Linguaggi&tecniche/2: l'apprendimento mediato dalla tecnologia* in *Animazione Sociale* n. 335, Torino 2020
- **Riorientarsi con ragazzi che a scuola non vanno**, in *Animazione Sociale* n. 334, Torino 2020
- **Coltivare fiori nel caos: ripensare la scuola in una società che cambia.** In "Una scuola che cambia". Fondazione CRC, Cuneo, 2019
- **Anno Unico. Creatività radicale per re-inventare la scuola.** In Antonacci F., Guerra M. (a cura di), *Una scuola possibile. Studi ed esperienze per una scuola in cambiamento*, Franco

Angeli, Milano, 2018

- **Adolescenti tra notti, boschi, fate e catastrofi. Esperienze scolastiche ai confini della realtà.** In Antonacci F., Guerra M. (a cura di), *Una scuola possibile. Studi ed esperienze per una scuola in cambiamento*, Franco Angeli, Milano, 2018
- **Tecnologie del Dominio. Lessico minimo di autodifesa digitale**, come Collettivo Ippolita, Meltemi, Sesto San Giovanni (Mi), 2017
- **Etica Hacker e anarco-capitalismo**, come Collettivo Ippolita, Legno Grezzo, Milano, 2017
- **Manifesto per una pedagogia hip-hop**, in *Animazione Sociale* n.308, Torino 2017
- **Autonomia, arte, magia: per uno sport che educa al cambiamento**, in *Juvenilia* n.1, anno 2017
- **Manifesto della pedagogia hip-hop: 8 lezioni dai giovani delle periferie:** in *"No Neet – storie idee progetti per contrastare la disoccupazione giovanile"* a cura di Giuseppe Magistrali, GL editore, Piacenza 2016
- **Anime Elettriche. Riti e miti social**, come Collettivo Ippolita, Jaca Book, Milano 2016
- **Scighera Poetry Slam:** in *"Guida liquida al Poetry Slam"* di Dome Bulfaro, Agenzia X, Milano 2016
- **Crescere hip-hop: tra musica, danza, testi e abilità grafiche**, in *Famiglia Oggi* n.6, San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi), 2015
- **Pedagogia hip-hop: Gioco, esperienza, resistenza.** Carocci, Roma, 2015
- **Un anno Unico – innovazione formativa per contrastare la dispersione scolastica**, con Piergiorgio Reggio – APM, 2013
- **Biblionet Flowers – Gemme di Cambiamento, esperienze e prospettive di cittadinanza attiva**, con Ilaria DeLorenzo, APM 2013
- **Tensione superficiale, Le Mat:** in *IncastiMetrici* vol. 3 a cura di Marco Borroni, Arcipelago Edizioni, Milano 2013
- **Progetti di formazione per soggetti in situazione di emergenza pedagogica**, in *Rassegna Cnos* n.2, Roma, 2008
- **Giovani e Disagio – strategie e metodologie di intervento formativo** con Cesare Rosso, Andrea Gallina, APM Saronno, 2008
- **Hip hop: uno strumento pedagogico:** in *Animazione Sociale* n.1, Torino, 2007
- **"Le pratiche dell'inserimento scolastico: il caso della Provincia di Pavia"** in Colombo E., Leonini L. (a cura di) *"Handicap e integrazione"*, Edizioni Unicopli, Milano 2005

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Milano. Dicembre 2025

